

AUS DEM KABINETT 29

115 WERKE VON 28 KÜNSTLERN
DES ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERTS
P A R A L L E L A U S S T E L L U N G
VOM 9.6.2015 BIS ZUM 6.11.2015



1 ERNST FRITSCH Selbstporträt

Öl auf Leinen, signiert, datiert, 740 x 540 mm, 1927

GALERIE NIERENDORF

HARDENBERGSTRASSE 19 • 10623 BERLIN

TELEFON 030/832 50 13 • FAX 312 93 27

e-mail: galerie@nierendorf.com

Internet: www.nierendorf.com

Dienstag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr

Außer diesen Zeiten nur nach Verabredung



2 **ERNST BARLACH** **Der Einsame**
Bronze, signiert, Gußstempel H. Noack, Berlin, Laur 166, Höhe 587 mm, 1911



3 **ERNST BARLACH** **Die Fliehenden**
Lithographie, signiert, numeriert, Laur 43, 272 x 395 mm, um 1917/1918



4 **ERNST BARLACH** **Der göttliche Bettler**
Holzschnitt auf Japan, signiert, Laur 69.06, 257 x 357 mm, 1922



5 **ERNST BARLACH** **Lilith, Adams erste Frau**
Holzschnitt auf Japan, signiert, Laur 74.16, 188 x 143 mm, 1923

6 **ERNST BARLACH** **Der hohe Herr**
Holzschnitt auf Japan, signiert, Laur 70.19, 163 x 129 mm, 1922



7 **ERNST BARLACH** **Der neue Tag**
Lithographie, signiert, Laur 101, 315 x 432 mm, um 1932



8 **MAX BECKMANN** **Liegende Frau – Bildnis Johanna Loeb**
Lithographie, signiert, Hofmaier 210/II/B, 302 x 453 mm, 1922



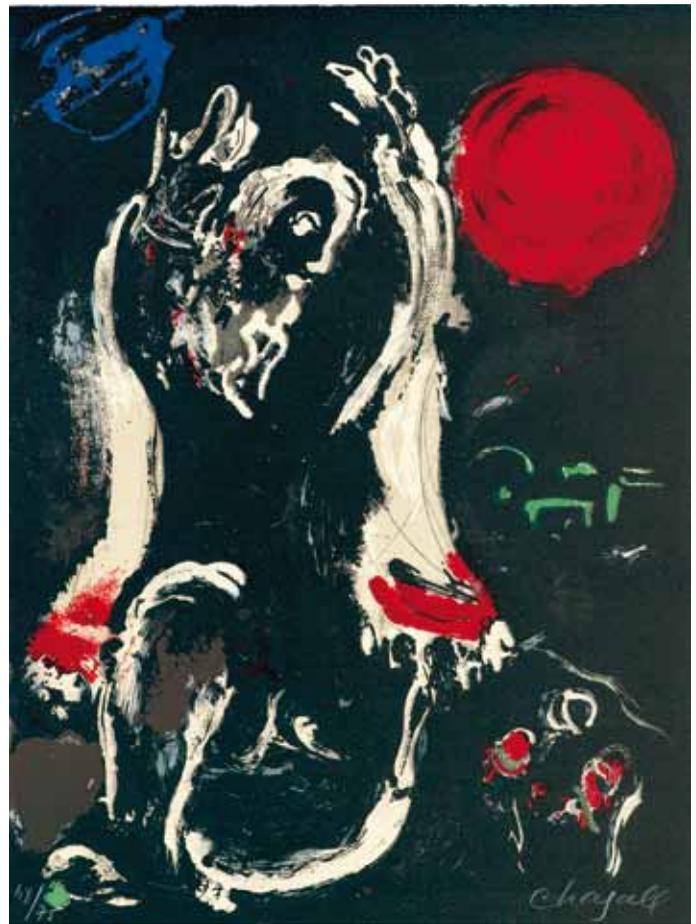
9 **MAX BECKMANN** **Kleines tanzendes Paar**
Holzschnitt auf Japan, signiert, Hofmaier 267 B b, 175 x 100 mm, 1923
Einer der Drucke auf größerformatigem Japan außerhalb der Auflage für die Vorzugsausgabe für die Beckmann-Monographie von 1924.

10 **MAX BECKMANN** **Giel nimmt Abschied von der toten Louise**
Original-Lithographie, Hofmaier 329/C, 156 x 107 mm, 1937



11 **LENORE BRENNERT** **Mann im Sessel**
Aquarell über Feder, signiert, datiert, 530 x 405 mm, 1924

12 **LENORE BRENNERT** **Santa Margherita** (Zeitungsleser auf der Strandterrasse)
Aquarell über Tuschkfeder, signiert, bezeichnet, 370 x 278 mm, um 1925



13 **MARC CHAGALL** **Jesaja**
Farblithographie, signiert, numeriert, Mourlot 141, 355 x 265 mm, 1956

13a Original-Farblithographie, unsigniert



14 **MARC CHAGALL** **Adam und Eva** (Vertreibung aus dem Paradies)
Original-Farblithographie, Mourlot 237, 353 x 262 mm, 1960

15 **MARC CHAGALL** **Ruths Treffen mit Boas**
Original-Farblithographie, Mourlot 247, 353 x 262 mm, 1960



16 **MARC CHAGALL Moses**
Original-Farblithographie, Mourlot 124, 355 x 263 mm, 1956



17 **MARC CHAGALL Moses (herabschauend)**
Original-Farblithographie, Mourlot 126, 353 x 262 mm, 1956



18 **MARC CHAGALL Stilleben in Blau**
Original-Farblithographie, Mourlot 206, 242 x 195 mm, 1957



19 **MARC CHAGALL Blau-schwarzer Strauß**
Original-Farblithographie, Mourlot 202, 230 x 180 mm, 1957



20 **MARC CHAGALL Pantomime**
Original-Farblithographie, Mourlot 649, 380 x 280 mm, 1972



21 **MARC CHAGALL Der Maler vor dem Dorf (I)**
Original-Farblithographie, Mourlot 603 II, 380 x 280 mm, 1969



22 **MARC CHAGALL Die Bucht der Engel**
Original-Farblithographie, Plakat, Mourlot 350, 780 x 570 mm, 1962



23 **MARC CHAGALL Das Dorf**
Original-Farblithographie, Mourlot 917, 297 x 410 mm, 1977



24 **LOVIS CORINTH See-Ufer**
Lithographie, signiert, Müller 568, 320 x 430 mm, 1922



25 **LOVIS CORINTH Lärche am Walchensee**
Radierung, Probedruck auf Japan, signiert, Müller 727, 180 x 236 mm, 1923



26 **LOVIS CORINTH Walchensee mit Baumgruppe**
Radierung, Probedruck, signiert, Müller 833, 150 x 208 mm, 1926



27 **LOVIS CORINTH Selbstbildnis**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert, Müller 470, 235 x 150 mm, 1920



28 **LOVIS CORINTH Selbstbildnis im Pelz**
Radierung, Probedruck auf Japan, signiert, Schwarz 118, 220 x 160 mm, 1913



29 **LOVIS CORINTH Eisbär**
Radierung auf Japan, signiert, Müller 459, 90 x 118 mm, 1917/1918



30 **LOVIS CORINTH Orpheus**
Radierung, signiert, Schwarz 351 IV, 241 x 317 mm, 1919



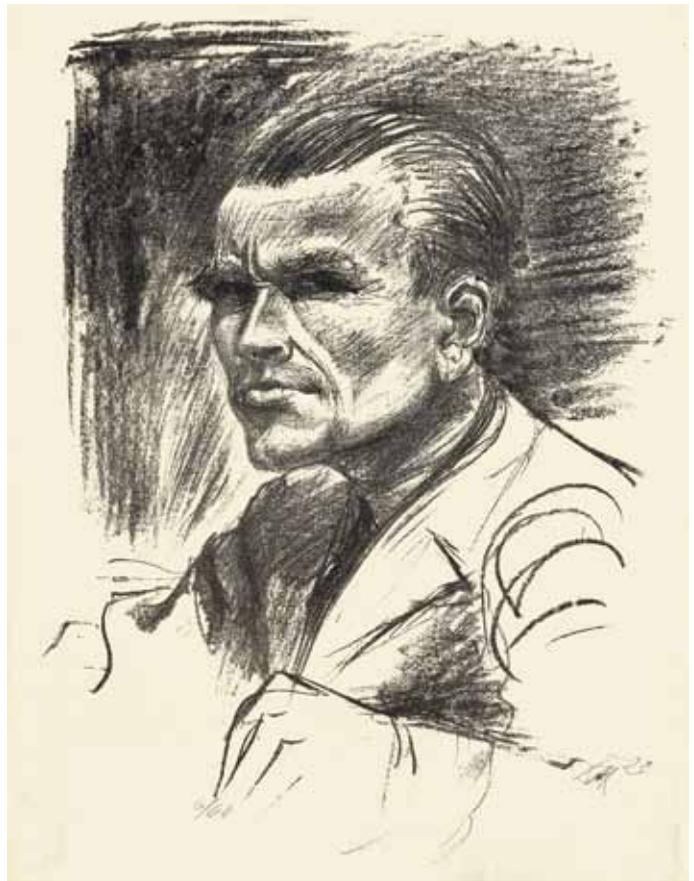
31 **LOVIS CORINTH Umarmung**
Radierung, signiert, Schwarz 203/IV, 180 x 160 mm, 1915



32 **LOVIS CORINTH Frau mit Kätzchen**
Radierung, signiert, Schwarz 109, 221 x 161 mm, 1912



33 **OTTO DIX Nächtliche Erscheinung**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert, Karsch 64/II, 483 x 371 mm, 1923



36 **OTTO DIX Selbstporträt**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert, Karsch 66, 590 x 450 mm, 1923



34 **OTTO DIX Eli, Eli lama asabthani?**
signiert, datiert, numeriert, bezeichnet, Karsch 151, 470 x 332 mm, 1948

35 **OTTO DIX Blinder**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert, Karsch 52, 490 x 380 mm, 1923



Lithographie,



37 **OTTO DIX Junges Mädchen**
signiert, datiert, numeriert, bezeichnet, Karsch 323, 408 x 278 mm, 1968



38 **OTTO DIX Ruine der Frauenkirche**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert, bezeichnet, Karsch 308/II, 475 x 405 mm, 1966

Lithographie auf Japan,



39 **WERNER DREWES** **Sinking Splendor** (Venedig) Farbholzschnitt auf Japan, signiert, datiert, numeriert, bezeichnet, 285 x 495 mm, 1945



40 **WERNER DREWES** **Frühlingserwachen** Farblinolschnitt auf Japan, signiert, datiert, numeriert, bezeichnet, 287 x 508 mm, 1971



41 **HANS ERNI** **Scène Champêtre** Farblithographie, signiert, numeriert, 380 x 555 mm, um 1965



42 **GEORGE GROSZ** **Akrobatentänze 5** Feder in Braun, signiert, bezeichnet, 273 x 210 mm, 1915



43 **GEORGE GROSZ** **Kein Hahn kräht nach ihnen** Lithographie, signiert, Dückers E 63, 279 x 222 mm, 1920



44 **OTTO GLEICHMANN** **Bordellszene** (Mann im Sessel mit weiblichem Akt) Lithographie auf Japan, signiert, datiert, 305 x 235 mm, 1924



45 **ERICH HECKEL Sonnenaufgang** Original-Holzchnitt,
Dube H 284/II/B, 252 x 324 mm, 1914



46 **ERICH HECKEL Regenbogen** Farblithographie,
signiert, nummeriert, Dube L 378 B, 436 x 575 mm, 1964



47 **ERICH HECKEL Flandrische Ebene**
Original-Lithographie, im Stein signiert,
Dube L 242/II/B, 182 x 224 mm, 1916
47a Original-Lithographie, Vorzugsausgabe



48 **ERICH HECKEL Seiltänzer** Radierung, Probedruck,
signiert, datiert, bezeichnet, Dube R 81, 199 x 247 mm, 1910



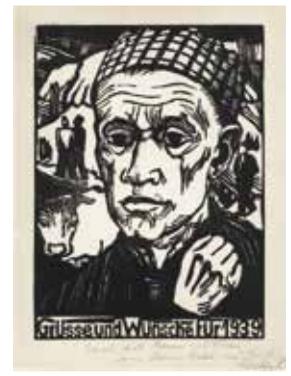
49 **ERICH HECKEL Knabenbildnis** Holzschnitt,
signiert, datiert, bezeichnet, Dube H 457, 447 x 312 mm, 1967



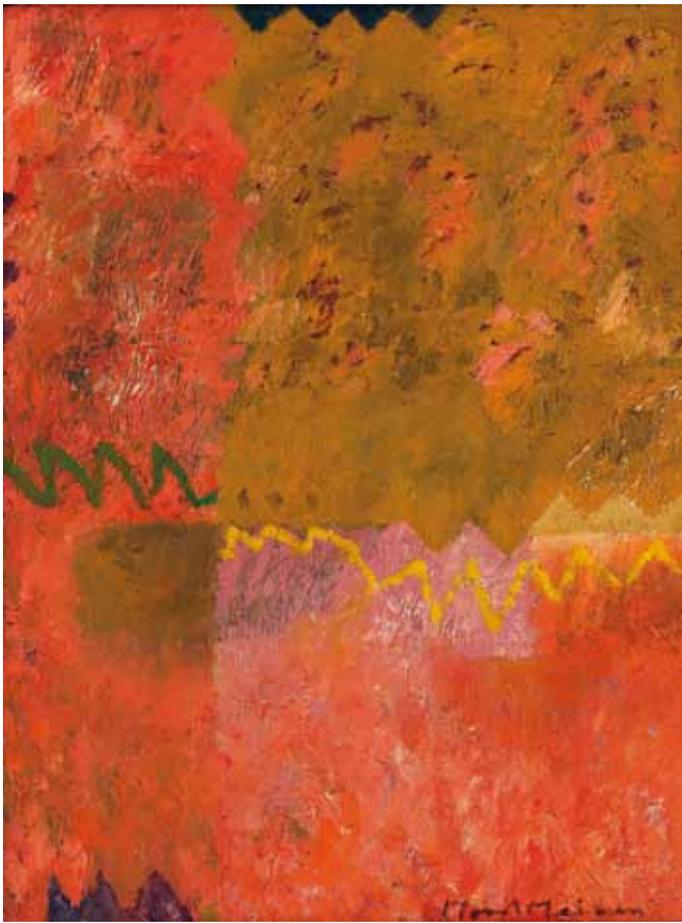
50 **ERICH HECKEL 22. Jahresblatt: Zauberer** Holzschnitt auf Japan,
signiert, datiert, gewidmet, Dube H 401/II, 182 x 123 mm, 1952



51 **ERICH HECKEL 15. Jahresblatt: Der Lesende** Holzschnitt,
signiert, datiert, gewidmet, Dube H 377, 142 x 104 mm, 1945



52 **ERICH HECKEL 9. Jahresblatt: Sinnender** Holzschnitt,
signiert, datiert, gewidmet, Dube H 370, 188 x 139 mm, 1938



53 **HORST HEINEN** **September- Oktober**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 380 x 500 mm, 1968



54 **PAUL HERRMANN** **Dunkle Figur im Blau**
Gouache, Nachlaß Paul Herrmann, 590 x 415 mm, um 1960



55 **PAUL HERRMANN** **Blaue Figur**
Gouache, signiert, datiert, gewidmet, 472 x 345 mm, 24.7.1973



56 **HANNAH HÖCH** **Zwei Geschnäbelte**
Collage und Tuschpinsel auf Zeichenpapier,
monogrammiert, datiert, bezeichnet, 297 x 395 mm, 1966



57 **HANNAH HÖCH** **Wachsen und Blühen**
Farblinolschnitt, signiert, nummeriert, 260 x 356 mm, 1975



58 **HANNAH HÖCH** **Vegetables**
Aquarell und Deckfarben,
monogrammiert, 490 x 630 mm, um 1965



59 **KARL HOFER** **Zwei badende Mädchen** (Zenana Blatt 6)
Lithographie, signiert, Rathenau L 178, 293 x 203 mm, 1923



60 **KARL HOFER** **Novize II**
Lithographie, signiert, Rathenau L 30, 449 x 325 mm, 1922



61 **KARL HOFER** **„Auferstehung“ (I) zum „Raskolnikow“**
Lithographie, signiert, Rathenau L 7, 360 x 296 mm, 1919



62 **KARL HOFER** **Verzweiflung**
Lithographie, signiert, Rathenau L 32, 291 x 231 mm, um 1923



63 **KARL HOFER** **Der verwundete Hund**
Lithographie, signiert, Rathenau L 35/II, 293 x 205 mm, vor 1924



64 **KARL HOFER** **Unter der Türe**
Lithographie, signiert, Rathenau L 68, 330 x 182 mm, um 1948



65 **ALEXANDER KANOLDT** **Stilleben V (Zwei Vasen mit Tulpen)**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet,
Werk-Nr. 121, 600 x 542 mm, 1920



66 **ALEXANDER KANOLDT** **Stilleben: Begonie**
Lithographie, signiert, datiert, Ammann 11, 320 x 250 mm, 1922



67 **ALEXANDER KANOLDT** **Soiernseen**
Lithographie auf Japan, signiert, datiert,
numeriert, Ammann 44, 480 x 366 mm, 1934



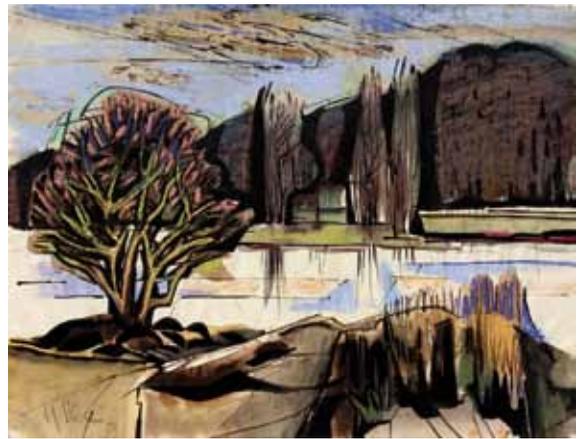
68 **ERNST LUDWIG KIRCHNER** *Alte und junge Frau*
Holzschnitt auf Japan, Signaturstempel,
Dube H 463/III B, 325 x 245 mm, 1921



69 **ERNST LUDWIG KIRCHNER** *Sitzendes Paar*
Tuschfeder auf blauem Papier, Sammlung Gujer, 141 x 111 mm, 1910/1911



70 **ERNST LUDWIG KIRCHNER** *Tänzerin*
Tuschpinsel über Feder, signiert, 205 x 165 mm, um 1914



71 **CARL-HEINZ KLIEMANN** *Seelandschaft*
Tusche, Pinsel, Feder, Aquarell, Pastell auf Ingres, signiert,
datiert, bezeichnet, Kliemann Tz 56,3, 490 x 620 mm, 1956



72 **CARL-HEINZ KLIEMANN** *Landschaft mit Flaggenmast*
Tusche, Pinsel, Feder, Deckfarbe, Pastell, signiert, datiert,
bezeichnet, Kliemann Tz 55,5, 490 x 620 mm, 1955



73 **CARL-HEINZ KLIEMANN** *Küstenregion*
Tusche, Pinsel,
Bleistift, Aquarell, Collageteile aus bemaltem Papier auf Bütten, signiert,
datiert, bezeichnet, Kliemann Tz C 90,1, 640 x 760 mm, 1990



74 **MAX LIEBERMANN Selbstporträt**
Radierung, signiert, Schiefler 60/III/b, 248 x 195 mm, 1906



75 **MAX LIEBERMANN Mutter und Kind**
Original-Radierung auf Japan, Schiefler 17/II b, 237 x 178 mm, 1892



76 **MAX LIEBERMANN Selbstporträt**
Lithographie auf Japan, signiert, Schiefler 154, 200 x 157 mm, 1913



77 **MAX LIEBERMANN Auf dem Kartoffelfeld**
Radierung auf Japan, signiert, Schiefler 18/VII a, 170 x 220 mm, 1891
77a Original-Radierung auf Japan, unsigniert, Schiefler 18/VII b



78 **MAX LIEBERMANN Straße in Zandvoort**
Original-Radierung auf Japan, Schiefler 12/VII b, 250 x 297 mm, 1890



79 **MAX LIEBERMANN Unter Bäumen** (Altweiberhaus in Laren)
Original-Radierung auf Japan, Schiefler 24/X b, 130 x 180 mm, 1892



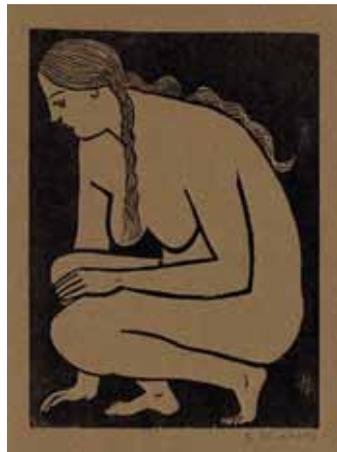
80 **GERHARD MARCKS** „Was ihr seid, das waren wir...“ Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, bezeichnet, Lammek H 369, 247 x 221 mm, 1962



81 **GERHARD MARCKS** Mädchen mit Blume Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 344, 224 x 186 mm, 1960/1961



86 **GERHARD MARCKS** Adam und Eva Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 341, 323 x 237 mm, 1960



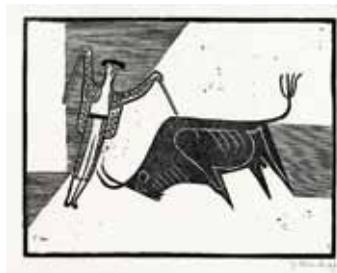
87 **GERHARD MARCKS** Hockendes Mädchen (Hockende) Holzschnitt auf Japan, signiert, datiert, Lammek H 192, 214 x 156 mm, 1948



82 **GERHARD MARCKS** Albatros überm Meer Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 391, 166 x 228 mm, 1963/1964



83 **GERHARD MARCKS** Mann mit Hund Lithographie, signiert, numeriert, Lammek L 71, 201 x 258 mm, 1972



88 **GERHARD MARCKS** Stierkampf I Holzschnitt, signiert, Lammek H 206, 249 x 325 mm, 1949



89 **GERHARD MARCKS** Zusammenbrechender Stier Holzschnitt, signiert, datiert, numeriert, Lammek H 210, 252 x 304 mm, 1950



84 **GERHARD MARCKS** Neumond überm Park Lithographie, signiert, numeriert, Lammek L 167, 406 x 279 mm, 1976



85 **GERHARD MARCKS** Moorkate Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 361/I, 256 x 182 mm, 1962



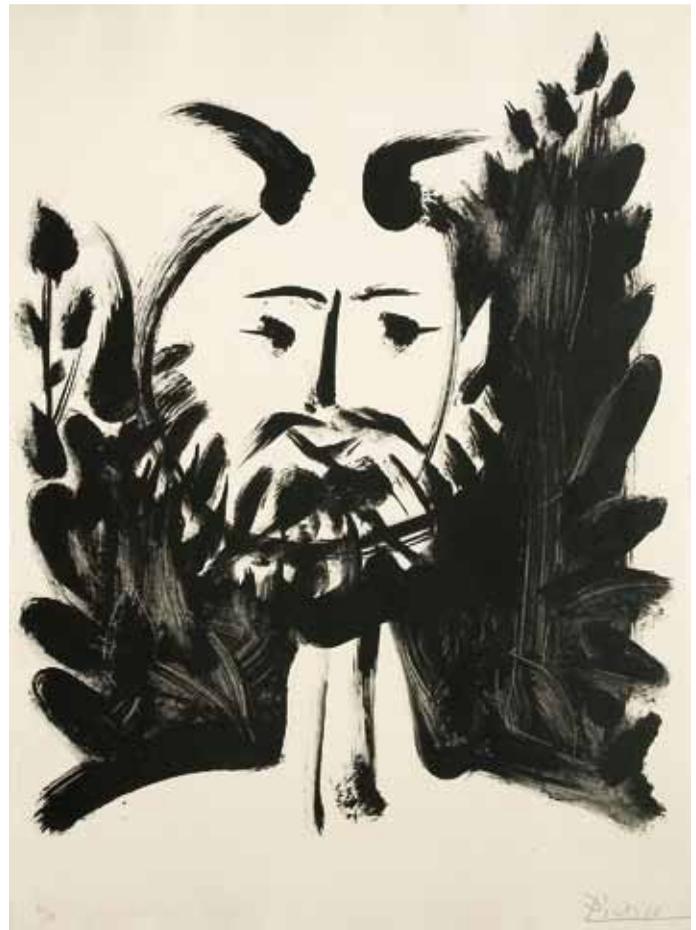
90 **GERHARD MARCKS** Lochmühle Lithographie, signiert, numeriert, Lammek L 120, 324 x 284 mm, 1974



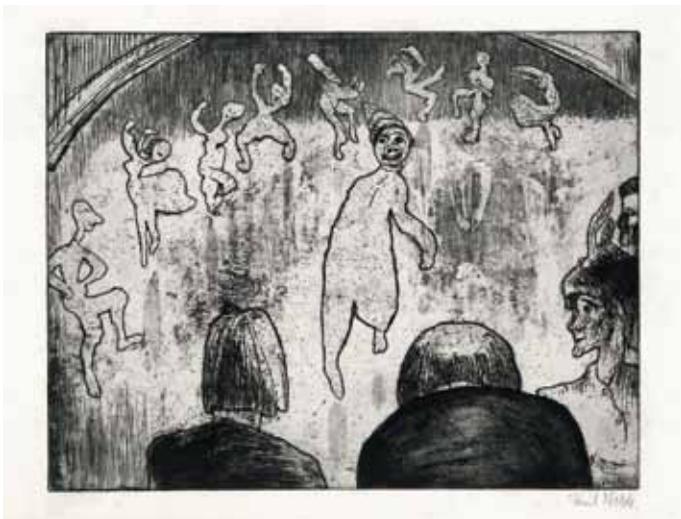
91 **GERHARD MARCKS** Sonnenaufgang – Monduntergang Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 368, 327 x 267 mm, 1962



92 **EMIL NOLDE** **Der Graf**
Radierung, sig., num., bez., Schiefler/Mosel R 206/I, 300 x 225 mm, 1918



94 **PABLO PICASSO** **Faune souriant**
Lithographie, signiert, numeriert, Mourlot 112/Bloch 519, 650 x 535 mm 1948



93 **EMIL NOLDE** **Ballett**
Radierung, signiert, numeriert „III/12“, bezeichnet,
Schiefler/Mosel R 209/III, 250 x 320 mm, 1922



95 **PABLO PICASSO** **Dunkler Faunskopf**
Original-Lithographie, Mourlot 160 b/Bloch 591 b, 318 x 243 mm, 1949



96 **PABLO PICASSO** **Claude**
Original-Lithographie, Mourlot 186 a, 318 x 243 mm, 1950



97 **JOSEF SCHARL Mann mit Schirmmütze**
Farbpinsel, signiert, datiert, 400 x 316 mm, 1934



98 **JOSEF SCHARL Männerkopf** (im Profil nach links)
Tuschkfeder, signiert, datiert, 380 x 280 mm, 1931



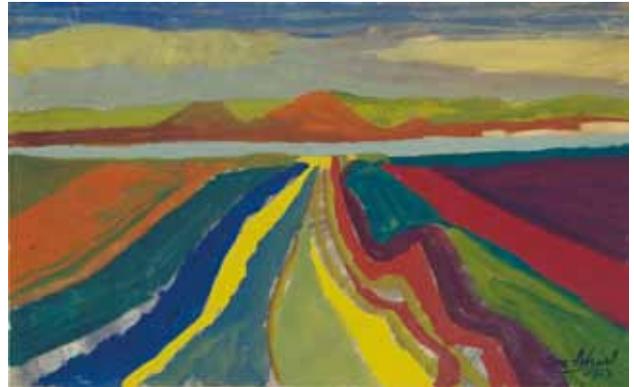
102 **JOSEF SCHARL Paar**
Gouache, signiert, datiert, 340 x 445 mm, 1932



99 **JOSEF SCHARL The hands of Albert Einstein** (Die Hände von Albert Einstein)
Bleistift, signiert, datiert, bezeichnet, 320 x 486 mm, 1950



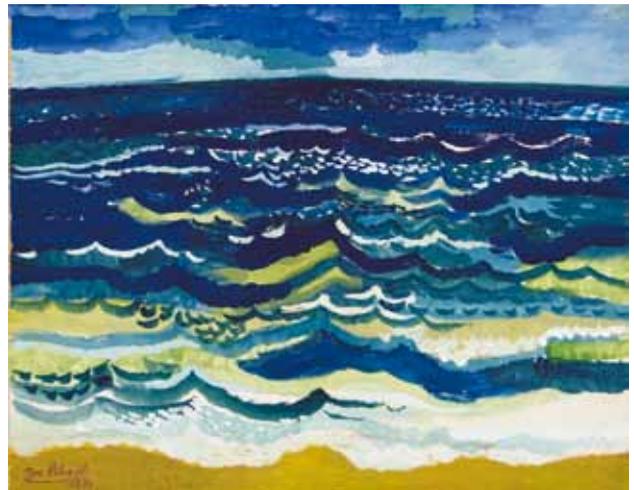
100 **JOSEF SCHARL Sieben Spießer-Typen**
Bleistift, mit Bestätigung von Alois Scharl, 298 x 210 mm, 1939



103 **JOSEF SCHARL Landschaft mit Feldern, See und Hügeln**
Gouache, signiert, datiert, 285 x 458 mm, 1937



101 **JOSEF SCHARL Straße und Hochbahn**
Tuschpinsel, signiert, datiert, 350 x 443 mm, 1939



104 **JOSEF SCHARL Strand vor welligem Meer**
Gouache, signiert, datiert, 420 x 530 mm, 1939



105 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Stralsunder Türme**
Holzschnitt, Eigendruck, signiert, datiert,
Schapire H 80, 357 x 297 mm, 1912



106 **ROBERT WOLFGANG SCHNELL** **Blumen auf schwarzem Tisch**
Öl auf Leinen, auf Pappe kaschirt, signiert,
datiert, bezeichnet, 420 x 537 mm, 1953



107 **HERMANN STRUCK** **Lena**
Radierung, signiert, numeriert, fehlt bei Rusel, 195 x 145 mm, 1921



108 **HERMANN STRUCK** **Shemarya Gorelik**
signiert, numeriert, bezeichnet, Rusel L 983, 240 x 180 mm, ca. 1922

Lithographie,



109 **HERMANN STRUCK** **Jerusalem, Tower of David**
Radierung, signiert, numeriert, Rusel R 1016, 150 x 200 mm, ca. 1923



110 **HERMANN STRUCK** **Lake of Tiberias II**
Radierung, signiert, numeriert, Rusel R 1119, 148 x 207 mm, 1937



111 **HERMANN STRUCK** **Blick auf Jerusalem (II)**
Radierung, signiert, bezeichnet, Rusel R 893, 180 x 236 mm, 1920



112 **HERMANN STRUCK** **Haifa (V)**
Radierung, signiert, numeriert, Rusel R 1000, 147 x 207 mm, ca. 1923



113 **HERMANN STRUCK** **Himmelfahrtskapelle auf dem Ölberg bei Jerusalem**
Radierung, signiert, datiert, bezeichnet, Rusel R 107, 139 x 221 mm, 1905



114 **HERMANN STRUCK** **Festung Antipatris**
Radierung, signiert, datiert, Rusel R 76, 115 x 200 mm, 1903



115 **GEORG TAPPERT** *Variété II*
Tuschpinsel, laviert, signiert, 435 x 360 mm, um 1920

Wir zeigen unsere Hauptausstellung
95 Jahre Galerie Nierendorf • 1920-2015
bis zum 11. September 2015

Angebote freibleibend. Alle Postsendungen jeweils zuzüglich
Versandkosten. Wechselrahmen sind nicht in den Preisen
inbegriffen. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB
Gerichtsstand Berlin. Bestellungen nach diesem Katalog
gelten als Anerkennung unserer Verkaufsbedingungen.
Unsere Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:
USt-IdNr.: DE 270093398 (gemäß § 27a UStG)

ZEICHENERKLÄRUNG:

* = etwas unfrisch (kleine Mängel). ** = unfrisch (bzw.
etwas schadhaft). Von den Erhaltungsmängeln kann bei
Kaufinteresse eine Beschreibung angefordert werden.