

AUS DEM KABINETT 32
98 WERKE VON 27 KÜNSTLERN
DES ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERTS
P A R A L L E L A U S S T E L L U N G
VOM 22.11.2016 BIS ZUM 14.4.2017



1 **EMIL NOLDE** **Bildnis eines Südsee-Insulaners im Profil nach rechts**

Aquarell und Tuschpinsel auf bräunlichem Reisstrohpapier,
auf dünnem Leinen aufgezogen, signiert, 488 x 360 mm, 1914

Mit einer Expertise von Prof. Dr. Manfred Reuther, Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde

GALERIE NIERENDORF

HARDENBERGSTRASSE 19 • 10623 BERLIN

TELEFON 030/832 50 13 • FAX 312 93 27

e-mail: galerie@nierendorf.com

Internet: www.nierendorf.com

Dienstag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr

Außer diesen Zeiten nur nach Verabredung



2 **ERNST BARLACH** **Steiniger Weg**
Lithographie, signiert, numeriert, Laur 73.06, 522 x 422 mm, 1922



5 **MAX BECKMANN** **Schießbude**
Radierung auf Japan, signiert, Hofmaier 194 B a, 545 x 395 mm, 1921



3 **ERNST BARLACH** **Gruppe im Sturm**
Holzschnitt, signiert, numeriert, Laur 65, 182 x 130 mm, 1919



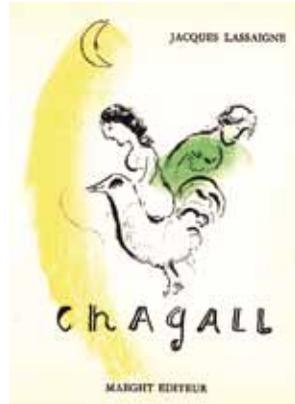
4 **ERNST BARLACH** **Barmherziger Samariter**
Holzschnitt, signiert, numeriert, Laur 66, 176 x 127 mm, 1919



6 **MAX BECKMANN** **Mainlandschaft**
Kaltnadel-Radierung, signiert, numeriert, Hofmaier 128 IV B b, 251 x 298 mm, 1918



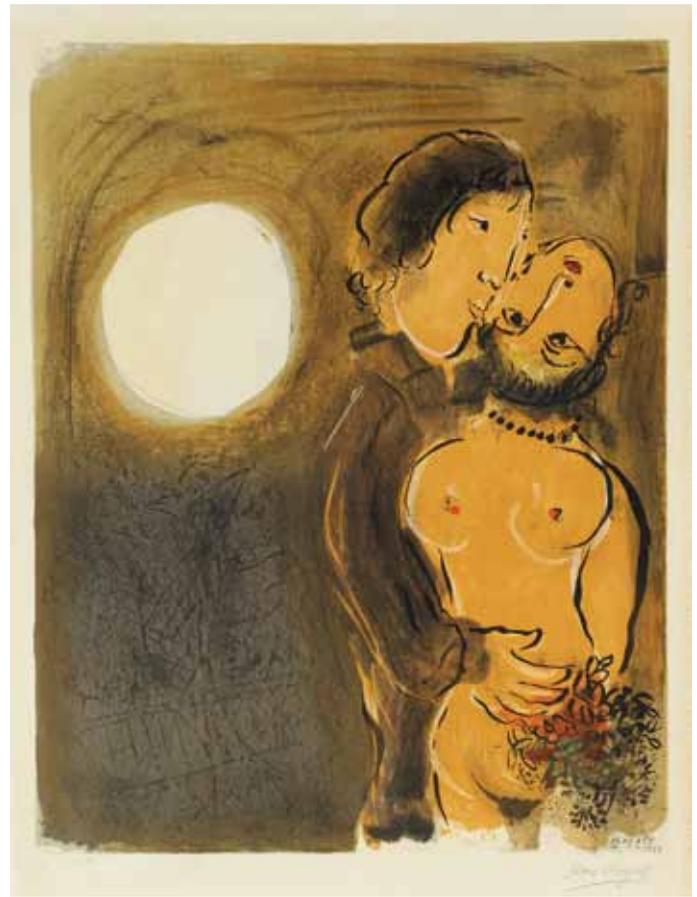
- 7 **MARC CHAGALL** **Josua wird der Nachfolger Moses**
Original-Radierung (Bibel 43), Zustandsdruck, 299 x 238 mm, 1931/1955
- 8 **MARC CHAGALL** **David erblickt die badende Bathseba**
Original-Radierung (Bibel 69), Zustandsdruck, 288 x 250 mm, 1931/1955



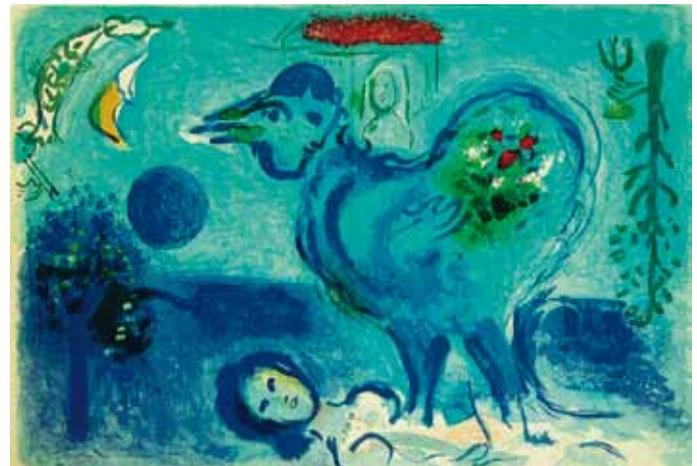
- 9 **MARC CHAGALL** **Das Rebhuhn und die Hähne**
Radierung, signiert, La Fontaine Fabeln Nr. 94, 300 x 242 mm, 1927-1930
- 10 **MARC CHAGALL** **Der Hahn und die Mondsichel**
Original-Farblithographie, Mourlot 193, 205 x 130 mm, 1957



- 11 **MARC CHAGALL** **Der Engel**
Original-Farblithographie, Mourlot 120, 318 x 262 mm, 1956
- 12 **MARC CHAGALL** **Der Maler in Rosa** (Selbstbildnis)
Original-Farblithographie, Plakat, Mourlot 224, 665 x 505 mm, 1959



- 13 **MARC CHAGALL** **Pärchen in Ocker**
Farblithographie, signiert, datiert, Mourlot 59, 639 x 500 mm, 1952



- 14 **MARC CHAGALL** **Der Hahn in der Landschaft**
Original-Farblithographie, Mourlot 208, 380 x 558 mm, 1958



15 **KARL CASPAR** *Pietà (2 Figuren)*
Lithographie auf Japan, signiert, datiert, numeriert, bez., 350 x 414 mm, 1913



16 **CHARLES CRODEL** *Knabenraub (Reiter)*
Lithographie, signiert, datiert, Steckner 224/b/B, 260 x 350 mm, 1924

17 **BÉLA CZÖBEL** *Liegendes Mädchen (im Bett)*
Radierung, signiert, 120 x 160 mm, 1925



18 **BÉLA CZÖBEL** *Mädchen mit Puppe*
Radierung, signiert, 250 x 147 mm, 1922

19 **BÉLA CZÖBEL** *Halbakt einer jungen Frau*
Lithographie auf Japan, signiert, 310 x 228 mm, 1924



20 **CHARLES CRODEL** *Dorf K. im Winter*
Öl auf Leinen, signiert, datiert, 720 x 600 mm, 1922



21 **CHARLES CRODEL** *Gehöft im Winter*
Öl auf Leinen, signiert, datiert, 745 x 995 mm, 1922



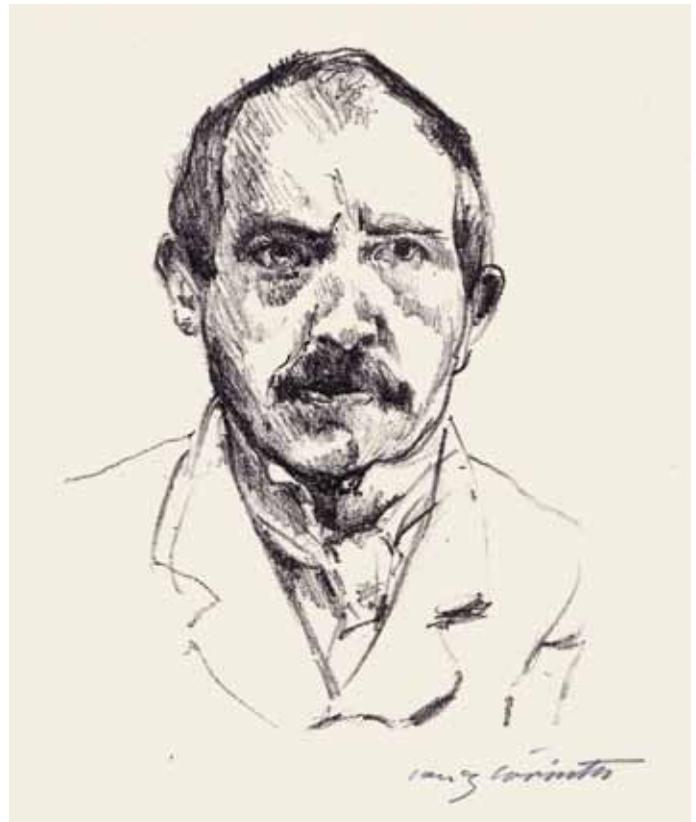
22 **LOVIS CORINTH Danaë und der Goldregen**
Farblithographie auf Japan, signiert, bezeichnet,
Schwarz 401/V, 275 x 355 mm, 1920
22a Farblithographie auf Japan, Probedruck, vor der Schrift



23 **LOVIS CORINTH Liegender weiblicher Akt II**
Radierung auf Japan, signiert, nummeriert,
Schwarz 90, 198 x 300 mm, 1912



24 **LOVIS CORINTH Badeanstalt**
Radierung auf Japan, signiert,
Schwarz 363/III, 180 x 240 mm, 1919



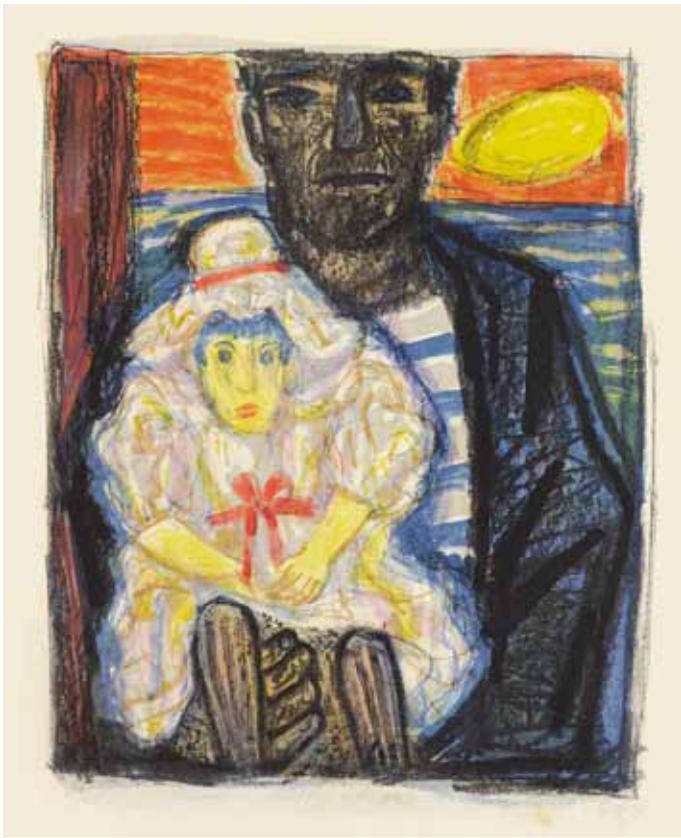
25 **LOVIS CORINTH Selbstbildnis (Brustbild ohne Arme)**
Lithographie auf Japan, signiert, Schwarz 228/B, 170 x 125 mm, 1916
25a Original-Lithographie auf Japan, Neudruck 2009, nummeriert, 170 x 125 mm, 1916



26 **LOVIS CORINTH Wilhelm Tell**
Farblithographie, signiert, Müller 776, 250 x 125 mm, 1923



27 **LOVIS CORINTH Die Aufrichtung des Hutes**
Farblithographie, signiert, Müller 780, 235 x 180 mm, 1923



28 **OTTO DIX** **Der Fischer und das Kind**
Farblithographie, signiert, datiert, numeriert,
bezeichnet, Karsch 274/III, 603 x 493 mm, 1961



30 **OTTO DIX** **Französin**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert, Karsch 226/II, 495 x 430 mm, 1958



29 **OTTO DIX** **Blindes Kind**
Farblithographie, signiert, datiert, numeriert,
bezeichnet, Karsch 184/A, 337 x 415 mm, 1949



31 **OTTO DIX** **Mädchenkopf mit Ponyhaar**
Lithographie, signiert, datiert „66“, Karsch 273/II, 295 x 223 mm, 1960
(Zweiter Zustand, nach Entfernung des Namens, 1966 in wenigen Exemplaren gedruckt)



32 **OTTO DIX** **Mädchenkopf (en face)**
Lithographie auf Japan, signiert, numeriert, Karsch 312/a, 162 x 110 mm, 1966
32a Original-Lithographie, unsignierter Andruck, Karsch 312/b, 162 x 110 mm, 1966



33 **XAVER FUHR** **Stadt am Fluß**
Aquarell, Tusche und Deckweiß,
fehlt bei Zienicke, 375 x 556 mm, um 1928



34 **FRIEDRICH FEIGL** **Prag**
Lithographie, Probedruck, signiert,
datiert, bezeichnet, 290 x 440 mm, 1915



35 **W. FÖRSTER-BARNIM** **Blühender Garten**
Aquarell, signiert, datiert, gewidmet, 344 x 494 mm, 1927



36 **GEORGE GROSZ** **Verlobung**
Rohrfeder, signiert, bezeichnet, 630 x 500 mm, um 1922



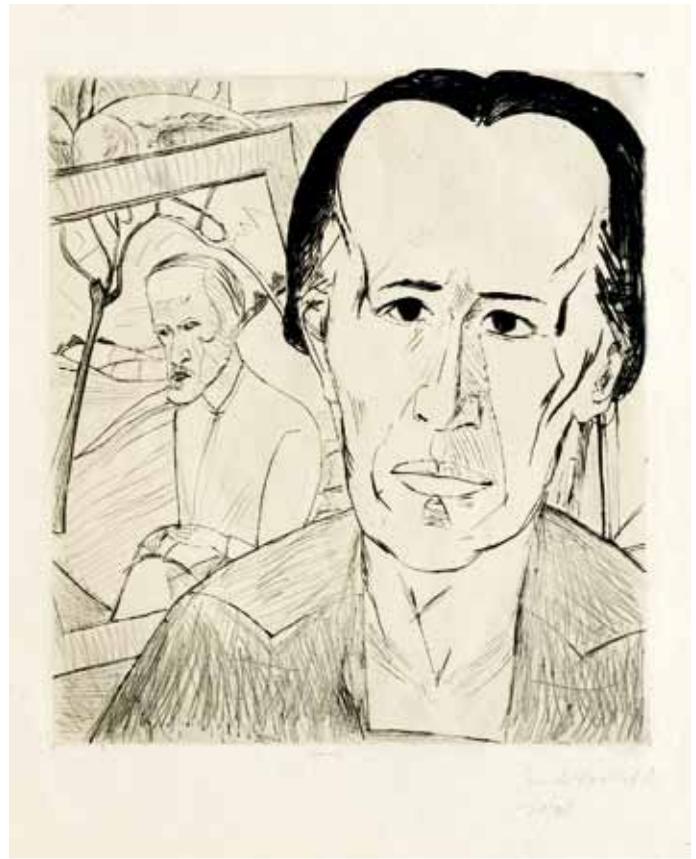
37 **GEORGE GROSZ** **Thomas Rowlandson zum Andenken**
Original-Lithographie, Dückers E 68, 267 x 199 mm, 1920/1921



38 **GEORGE GROSZ** **Selbstbildnis mit Hund vor der Staffelei**
Lithographie, signiert, Dückers E 101, 401 x 307 mm, 1926



39 **DOROTHEA HAHN** **Wettsegeln auf schwarzen Meeren**
Collage, monogrammiert, datiert, bezeichnet,
Werk-Nr. 344, 333 x 240 mm, 1972



41 **ERICH HECKEL** **Bildnis E.G.**
Radierung auf Japan, signiert, datiert, numeriert,
Dube R 146/II, 306 x 275 mm, 1920



40 **DOROTHEA HAHN**
Phantastischer Inselhafen mit Unterwassersilberbergwerk
Collage, monogrammiert, datiert, bezeichnet,
Werk-Nr. 319, 223 x 300 mm, 1971



42 **ERICH HECKEL** **16. Jahresblatt: Erinnerung an H. B.**
Holzschnitt, signiert, gewidmet, Dube H 378, 155 x 120 mm, 1946



43 **ERICH HECKEL** **Sächsische Arbeiter**
Original-Holzschnitt, Dube H 379, 174 x 122 mm, 1946



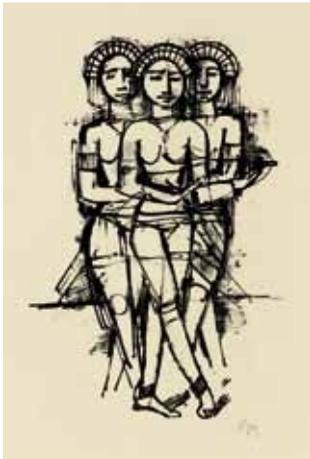
44 **OTTO HERBIG** **Matrosenschenke**
Lithographie, signiert, datiert, 275 x 300 mm, 1919



45 **KARL HOFER** **Drei Männer am Tisch**
Original-Lithographie, fehlt bei Rathenau, 240 x 220 mm, um 1948



50 **KATHE KOLLWITZ** **Die Eltern**
Lithographie, signiert, Knesebeck 142/c, 320 x 480 mm, 1919



46 **KARL HOFER** **Tanz Nr. XII (Drei exotische Mädchen)**
Lithographie, signiert, Rathenau L 168, 336 x 226 mm, 1922



47 **KARL HOFER** **Javanische Tänzerin**
Lithographie, signiert, Rathenau L 169, 211 x 142 mm, 1921



51 **KATHE KOLLWITZ** **Kleines Selbstbildnis**
Original-Lithographie, Knesebeck 162/1/c, 235 x 200 mm, 1920



52 **KATHE KOLLWITZ** **Verbrüderung**
Lithographie, Vorzugsdruck auf Büttchen,
signiert, Knesebeck 204/c, 235 x 170 mm, 1924



48 **KARL HOFER** **Das Nest**
Original-Lithographie, im Stein monogrammiert, Rath. L 34, 277 x 231 mm, 1921



49 **KARL HOFER** **Zwei Mädchen sich umarmend (Zenana Blatt 8)**
Lithographie, signiert, Rathenau L 180, 265 x 173 mm, 1923



53 **SIGURD KUSCHNERUS** **Ernte**
Tempera und Harzöllasur, signiert,
datiert, bezeichnet, 300 x 400 mm, 1997



54 **ALEXANDER KANOLDT Hiddensee III**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert,
bezeichnet, Ammann L 30, 306 x 474 mm, 1927



55 **ALEXANDER KANOLDT Hiddensee I**
Lithographie, signiert, datiert, numeriert,
bezeichnet, Ammann L 28, 309 x 460 mm, 1927



56 **ALEXANDER KANOLDT Winter** (Häuser in Pasing)
Lithographie, signiert, datiert, numeriert,
Ammann L 14, 381 x 483 mm, 1923



57 **ALEXANDER KANOLDT Mädchenkopf I**
Lithographie auf Japan, signiert, datiert,
numeriert, Ammann L 31/II, 283 x 190 mm, 1927



58 **ALEXANDER KANOLDT Mädchenkopf II**
Lithographie auf Seiden-China, signiert, datiert,
numeriert, Ammann L 32, 275 x 233 mm, 1927



59 **MAX LIEBERMANN Schafferde unter Bäumen**
Radierung, Probedruck, signiert, numeriert,
Schiefler 23/II/a, 196 x 240 mm, 1892



60 **MAX LIEBERMANN Reitpferd**
Radierung, signiert, numeriert,
Schiefler 129/II/b, 147 x 211 mm, 1912



61 **MAX LIEBERMANN Wettrennen**
Radierung, Zustandsdruck, signiert, numeriert,
bezeichnet „Il Etat“, Schiefler 169/II, 180 x 240 mm, 1915



62 **MAX LIEBERMANN Am Strande (Nordwijk)**
Original-*Radierung*, Schiefler 155/V/c, 190 x 240 mm, 1914



63 **MAX LIEBERMANN Fischmarkt in Amsterdam**
Original-*Radierung*, Schiefler 67/V, 99 x 148 mm, 1907



64 **MAX LIEBERMANN**
Aus dem Judenviertel in Amsterdam: Der Fischmarkt (klein)
Radierung, signiert, numeriert,
Schiefler 74/b, 152 x 185 mm, 1908



65 **GERHARD MARCKS** *Der kleine Rufer*
Bronze, monogrammiert, numeriert,
Gußstempel Barth, Rinteln, Rudloff 879/a, Höhe 615 mm, 1967



67 **GERHARD MARCKS** *Der kleine Orpheus*
Bronze, monogrammiert, numeriert,
Gußstempel Barth, Rinteln, Rudloff 708/a, Höhe 635 mm, 1959



66 **GERHARD MARCKS** *Kleine Danaë*
Bronze, monogrammiert, numeriert,
Gußstempel Barth, Rinteln, Rudloff 341, Höhe 285 mm, 1937



68 **GERHARD MARCKS** *Cenerentola*
Bronze, monogrammiert, numeriert,
Gußstempel Barth, Rinteln, Rudloff 399, Höhe 420 mm, 1941



69 **GERHARD MARCKS** **Die Katzen** (Katzen im Dachboden)
Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 27, 236 x 386 mm, 1921



70 **GERHARD MARCKS** **Parisurteil II**
Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 326, 294 x 310 mm, 1959



71 **GERHARD MARCKS** **Schmerzliches Liebespaar**
Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 285, 245 x 205 mm, 1957



72 **GERHARD MARCKS** **Kahle Bäume**
Lithographie, signiert, numeriert, Lammek L 189, 420 x 325 mm, 1977



73 **GERHARD MARCKS** **Tannen**
Holzschnitt auf Japan, signiert, numeriert, Lammek H 264, 387 x 300 mm, 1956



74 **OTTO MUELLER** **Waldsee mit 3 badenden und 1 sitzenden Mädchen 2**
Lithographie, signiert, Karsch 112/b, 329 x 270 mm, 1918



75 **OTTO MUELLER** **Mädchen auf dem Kanapee**
Lithographie, signiert, Karsch 146/II/a, 295 x 395 mm, 1921/22



76 **EMIL NOLDE** **Der Ästhet**
Radierung, signiert, Schiefler/Mosel R 205/II, 305 x 240 mm, 1918



78 **PABLO PICASSO** **Der alte König**
Original-Lithographie, im Stein signiert, datiert,
Mourlot 317, Bloch 869, 495 x 645 mm, 1959



77 **EMIL NOLDE** **Tischgesellschaft**
Original-Radierung, Andruck vor der Schrift auf größerem Papier,
Schiefler/Mosel R 38/IV, 152 x 194 mm, 1906



79 **PABLO PICASSO** **La colombe en vol**
Lithographie, signiert, numeriert, im Stein datiert,
bezeichnet, Mourlot 193, Bloch 679, 563 x 763 mm, 1950



80 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Strand von Hohwacht**
Zimmermannsbleistift und Graphit,
signiert, datiert, 280 x 400 mm, 1919



84 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF**
Gehöft im Moor (Motiv aus Dangastermoor)
Lithographie auf Velin, signiert, bezeichnet,
Schapire L 17, 234 x 350 mm, 1907



81 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Lesender Mann**
Original-Holzchnitt, Schapire H 274, 282 x 200 mm, 1922

82 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Der Angler**
Holzchnitt, Vorabzug auf breitrandigem Japan,
signiert, numeriert, Rathenau H 4, 181 x 132 mm, 1923

82a Original-Holzchnitt, unsigniert

82b Original-Holzchnitt, unsigniert, SK 8



85 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Elbhafen**
Original-Lithographie, im Stein monogrammiert,
Schapire L 15, 198 x 298 mm, 1907



83 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Katzen** Holzschnitt,
signiert, datiert „1512“, Schapire 169/1, 400 x 500 mm, 1915
Ein nicht beschriebener 1. Zustand, Handdruck vor der Mappenaufgabe



86 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Heimkehr der Fischer II**
Lithographie, signiert, Schapire L 105, 385 x 533 mm, 1923



87 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Stilleben mit Plastik, Birnen und Krug**
Lithographie, signiert, numeriert, Rathenau 45, 440 x 615 mm, 1953/1954



88 **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** **Stilleben um das Nashorn**
Original-Lithographie, Andruck außerhalb der Auflage,
Rathenau L 39, 440 x 600 mm, 1953/1954



89 **KURT SCHEELE** **Engel**
Farbholzschnitt, signiert, datiert, numeriert, bezeichnet, 400 x 550 mm, 1936



90 **KURT SCHEELE** **Familie am Fenster**
Holzschnitt auf Japan, signiert, datiert, bezeichnet, 329 x 500 mm, 1933



91 **KURT SCHEELE** **Pferde, gegeneinander stehend**
Farbholzschnitt, signiert, datiert, numeriert, bezeichnet, 320 x 565 mm, 1935



92 **HERMANN STRUCK** **Moschee in Tiberias**
Radierung auf Japan, signiert, dat., bez., Rusel R 114, 143 x 247 mm, 1905



93 **HERMANN STRUCK** **Haifa (III)**
Radierung, signiert, numeriert, bez., Rusel R 999, 100 x 125 mm, ca. 1923
93a Radierung, Probedruck



94 **HERMANN STRUCK** **Citadelle in Jerusalem**
Lithographie, signiert, num., Rusel L 909, 104 x 164 mm, ca. 1920-1922



95 **HERMANN STRUCK** **Nazareth**
Lithographie, signiert, numeriert, Rusel L 1161, 92 x 152 mm, um 1920



96 **HERMANN STRUCK** **Haifa (VIII)**
Lithographie, signiert, Rusel L 1036, 165 x 210 mm, ca. 1923-1925



97 **HERMANN STRUCK** **Yemenite Jew III (Jerusalem)**
Radierung, signiert, numeriert, Rusel R 1013, 150 x 212 mm, ca. 1923



98 **OTTO MUELLER** Flußlandschaft/Waldteich mit Bäumen
Aquarell und Farbkreiden, signiert,
Lüttichau/Pirsig 654, 687 x 525 mm, um 1915

Wir zeigen unsere Hauptausstellung
**Stadtlandschaft und Natur im Fokus von
VIER BERLINER MALERN**
b i s z u m 3 . M ä r z 2 0 1 7

Angebote freibleibend. Alle Postsendungen jeweils zuzüglich
Versandkosten. Wechselrahmen sind nicht in den Preisen
inbegriffen. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB
Gerichtsstand Berlin. Bestellungen nach diesem Katalog
gelten als Anerkennung unserer Verkaufsbedingungen.
Unsere Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:
USt-IdNr.: DE 270093398 (gemäß § 27a UStG)

ZEICHENERKLÄRUNG:

* = etwas unfrisch (kleine Mängel). ** = unfrisch (bzw.
etwas schadhaft). Von den Erhaltungsmängeln kann bei
Kaufinteresse eine Beschreibung angefordert werden.